

Планируемые результаты
освоения обучающимися
основной образовательной
программы начального общего
образования

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	6
Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	9
Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	12
Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального	18
Русский язык.....	18
Литературное чтение.....	35
Английский язык.....	54
Математика.....	65
Окружающий мир.....	80
Изобразительное искусство.....	86
Музыка.....	100
Технология.....	100
Физическая культура.....	104
Литература	115

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования [Текст] : раздел основной образовательной программы начального общего образования / сост. В. П. Овсянникова, Е. Д. Владимирова, Н. В. Назарова, А.В. Ильина, Ю.Ю. Баранова, М. В. Чебышева, Н. М. Бродягина, Н. Е. Заякина, И. В. Костарева, М. А. Лебедева, Л. В. Новикова, Н. Г. Семенова, М. М. Учаева, С. Г. Ушакова, Н. М. Фельдшерова ; под ред. М.И. Солодковой, Л. Н. Чипышевой. – Челябинск : ПОЛИГРАФ-мастер, 2011. – 116 с.

В пособии представлен подход к формированию второго раздела основной образовательной программы МОУ СОШ № 125 г. Снежинска. В пособии структурированы личностные, метапредметные и предметные результаты, представленные в основных документах и методических материалах ФГОС НОО. Структура, разработанная образовательным учреждением, ориентирована на практическое применение в образовательном процессе.

Сборник материалов предназначен для руководителей, заместителей руководителей и учителей общеобразовательных учреждений, осуществляющих введение в действие ФГОС НОО.

Рецензенты:

Киприянова Е.В., руководитель отдела научной работы ГОУ ДПО ЧИППКРО, д.п.н.;

Махмутова Л.Г., доцент кафедры математики, естествознания и методик преподавания математики и естествознания ГОУ ВПО ЧГПУ, к.п.н.

ВВЕДЕНИЕ

В 2011/2012 учебном году все первоклассники начинают обучаться по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Стандарт). Одним из важнейших критериев готовности к введению Стандарта является создание основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО), которая определит содержание и организацию образовательного процесса. Основная образовательная программа включает девять разделов, в разработке которых участвует весь коллектив образовательного учреждения.

Работу над проектированием основной образовательной программы необходимо организовать так, чтобы участники этого процесса смогли рассмотреть новые образовательные результаты, наметить пути их достижения, проанализировать существующую педагогическую практику, выявить затруднения и наметить пути совершенствования своей профессиональной компетентности. Это произойдет только в том случае, если педагоги станут активными участниками процесса создания основной образовательной программы. Однако, проектирование программы может вызвать и неприятие, отторжение, если педагог не будет видеть в этой работе смысла. Есть несколько путей, которые могут привести к отрицательному результату, рассмотрим некоторые из них.

Во-первых, для создания программы коллектив образовательного учреждения часто делится на творческие группы, которые разрабатывают только одну часть основной образовательной программы. Сосредоточивая внимание на одном аспекте, педагог не видит единства структуры, внутренних связей и логики создания ООП НОО, в результате появляется набор разрозненных достаточно объемных документов, которые не дают целостного представления об особенностях работы по Стандарту. Но разработать все девять частей в условиях ограниченного времени, достаточно сложно, поэтому необходимо продумать, как объединить работу творческих групп. По завершении работы над разделом программы необходимо представить результат всем группам и внести

изменения с целью включения раздела в общую программу. Можно использовать и другой путь, когда творческий коллектив начинает работать последовательно над каждым разделом. Этот путь более эффективный, так как внутренние взаимосвязи между разделами устанавливаются в ходе работы.

Второй проблемный момент, возникающий при проектировании ООП, – выбор материала, на основе которого компилируется раздел. Сегодня на рынке представлено большое количество публикаций, поэтому при выборе нужно выявлять приоритетные материалы. Главным является Стандарт [6], именно в нем определены основные требования к разделам основной образовательной программы, поэтому любой материал должен структурно и содержательно ему соответствовать. Затем следует обратить внимание на методические материалы из серии «Стандарты второго поколения» [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7], они дополняют положения Стандарта. Педагоги могут использовать и другие материалы, при условии, что все они будут сопоставлены с требованиями, определенными в Стандарте.

Авторские коллективы сегодня предлагают свои примерные образовательные программы, их можно брать за основу, если в образовательном учреждении все работают только по одной системе учебников (или по одинаковым завершенным предметным линиям). На первый взгляд унификация систем внутри образовательного учреждения перспективна, но при более глубоком анализе можно выявить третий ошибочный путь проектирования ООП НОО – отказ от вариативности. Уровень подготовки педагогов внутри образовательного учреждения различен, есть педагоги, имеющие большой опыт работы в рамках развивающих систем (образовательных программ), таких как «Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова», «Система Л.В. Занкова», «Гармония», «Планиета знаний», «Перспективная начальная школа» и т.д. Эти педагоги могут оказаться в меньшинстве и будут вынуждены перейти на систему учебников, в которой в меньшей степени представлен системно-деятельностный подход. Результативность работы учителя снизится, таким образом, унификация может отрицательно сказаться на образовательном процессе. Однако, механическое

соединение двух примерных авторских образовательных программ приведет к тому, что будет создан сложный для восприятия, не используемый на практике документ. Избежать этого можно только в одном случае – ООП НОО должна создаваться на основе общих методических материалов по Стандарту, а в соответствии с авторскими программами вносятся необходимые дополнения и корректировки.

В данном пособии представлен опыт создания основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ с углубленным изучением математики № 125 г. Снежинска. ООП НОО в этом образовательном учреждении создается поэтапно, что позволяет устанавливать взаимосвязи между частями программы. В пособии представлен ключевой раздел ООП НОО, определяющий планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы. При разработке этого раздела приоритетными материалами являлись Стандарт и общие методические материалы, только предметные результаты распределялись по системе учебников «Перспектива». Представленная структура планируемых результатов достаточно интересна: личностные и метапредметные результаты структурированы с учетом дальнейшего проектирования четвертого раздела ООП НОО – программы формирования универсальных учебных действий.

Предметные результаты структурированы по годам обучения, в этом подходе ценно то, что параллельно в каждом классе представляются и итоговые результаты, в результате структура позволяет учителю выявить приоритетные цели каждого года обучения и не упустить стратегическую цель по каждому разделу.

Раздел II. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются механизмом реализации Требований к результатам освоения основной образовательной программы, изложенным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Данный раздел является основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты – система обобщённых личностно-ориентированных целей образования, составленная с учётом целей и задач работы школы с углублённым изучением математики.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Планируемые результаты составляют основу для проектирования программы формирования универсальных учебных действий, а также конкретизируют требования к результатам освоения основной образовательной программы для каждого учебного предмета с учётом ведущих целевых установок изучения данного предмета и возраста обучающихся.

Планируемые результаты являются основой для разработки рабочих программ учебных предметов, а также критериальной и содержательной основой для системы оценки достижения планируемых результатов ООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта и методических материалов, обеспечивающих его введение: Фундаментального ядра содержания общего образования, Планируемых результатов начального общего образования, Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени на-

чального общего образования (раздел ООП НОО МОУ СОШ № 125), с учетом предметных программ учебно-методического комплекса «Перспектива».

Планируемые результаты представлены в основной образовательной программе начального общего образования в обобщённой форме, что соответствует нормативному уровню их представления, и адресованы учителям, обучающимся и их родителям.

Обобщённая форма описания планируемых результатов освоения предметных программ позволяет детализировать ожидаемые личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные и метапредметные результаты структурируются в соответствии с видами универсальных учебных действий, представленными в фундаментальном ядре содержания общего образования. В соответствии с представленной структурой описываются и типовые задачи формирования универсальных учебных действий в четвертом разделе ООП НОО.

По каждому учебному предмету, в каждой параллели выделяются:

- цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данного учебного предмета;
- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала – «ученик (1, 2, 3 класса) научится»; «выпускник научится»;
- пропедевтические результаты изучения учебных предметов;
- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, способов действий, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета – «ученик (1, 2, 3 класса) получит возможность научиться»; «выпускник получит возможность научиться».

Оценка планируемых результатов группы «выпускник научится» осуществляется с помощью заданий базового уровня и служит единственным основанием для перехода обучающихся на следующую ступень обучения.

Оценка планируемых результатов группы *«выпускник получит возможность научиться»* осуществляется с помощью заданий, углубляющих и расширяющих базовую систему знаний обучающихся.

Учитывая статус, цели и задачи школы с углублённым изучением математики, планируемые результаты освоения учебной программы по математике включают освоение пропедевтических программ по математике, углубляющих уровень знаний и способы действий обучающихся на ступени начального общего образования, необходимый для обучения на следующей ступени обучения. Для достижения данных результатов педагогами школы используются современные образовательные технологии, включающие дифференцированный подход, как в практике урока, так и во внеурочной деятельности.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные планируемые результаты

Таблица 1

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты		
	ФГОС НОО	У выпускника будут сформированы	<i>Выпускник получит возможность для формирования</i>
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> – формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 	<ul style="list-style-type: none"> – основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<ul style="list-style-type: none"> – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 		
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> – <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> – <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</i>
Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информацион- 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; – развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным</i>

	<p>ной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; – установка на здоровый образ жизни; – эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 	<p><i>нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;</i> – <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
--	---	--	--

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Метапредметные планируемые результаты

Таблица 2

Вид УУД / составляющие	Планируемые результаты		
	ФГОС НОО	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Регулятивные:			
– целеполагание	– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	– принимать и сохранять учебную задачу.	– ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную.
– планирование	– формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать правило в планировании и контроле способа решения.	– определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
– прогнозирование			– предвосхищать результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.

– учебные действия		– выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
– контроль	– формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	– сличать способ действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – различать способ и результат действия.	– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
– коррекция		– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	– вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
– оценка	– формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	– адекватно воспринимать оценку учителя; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	– выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
– саморегуляция			– мобилизация сил и энергии, к волевое усилие (к выбор в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.
Коммуникативные:			
– инициативное сотрудничество и взаимодействие	– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать	– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

	свою точку зрения и оценку событий.	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
– управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное, поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные:			
– общеучебные	– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; – овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; – владеть общим приемом решения задач. 	<p><i>форме;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</i>
<p>– логические</p>	<ul style="list-style-type: none"> – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генера- 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> – <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> – <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i> –

		<p>лизацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии. 	
– знаково-символические	<ul style="list-style-type: none"> – использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</i>
– информационные	<ul style="list-style-type: none"> – активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; – использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями, учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</i>

	<p>величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <ul style="list-style-type: none">– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.		
--	--	--	--

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

ФИЛОЛОГИЯ

Русский язык

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Предметные планируемые результаты по русскому языку 1 класс

Таблица 3

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать все буквы русского алфавита; ▪ знать основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем); ▪ различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме; ▪ различать звонкие и глухие согласные звуки, мягкие и твёрдые звуки в слове; ▪ делить слова на слоги 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить звуковой анализ слов; 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить ударный слог в слове 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать роль ударения в различении смысла слова 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p>	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать однокоренные слова (без термина); • наблюдать за составом слова 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения раз-

<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять значение слов на основе наглядно-образных моделей; составлять тематические словарики на основе классификации слов по определённым темам 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать слова со сходным и противоположным, прямым и переносным значением; различать многозначные слова; выявлять слова, значение которых требует уточнения 	<p>приставку, суффикс.</p> <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>бора слова по составу.</p> <p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять слова: предмет, свойства (качества) и действия предмета на основе классификации слов по вопросам кто? что? что делает? что делают? какой? какая? какое? какие? 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение и слово; различать смысловую и интонационную законченность предложения 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам; отличать предложение от текста 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/ 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность

		<p>вопросительные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. 	<p>разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать простые и сложные предложения.
<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы; ▪ обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, ю, я, и и мягкого знака (ь); ▪ наблюдать над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу); ▪ применять правила переноса слов; ▪ списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединя буквы в слове; ▪ употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения; ▪ грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходятся с их произношением, предложения и тексты в 12 – 15 слов 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать термин «орфограмма»; ▪ находить изученные орфограммы в слове 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым; 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать собственные небольшие тексты (устные) на предложенную тему (по вопросам и опорным словам) 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст;

<ul style="list-style-type: none"> • выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами; • самостоятельно составлять и записывать тексты из 2 – 3 предложений по опорным словам, на определённую тему 		<p>знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
--	--	---	---

Предметные планируемые результаты по русскому языку 2 класс

Таблица 4

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать признаки гласных и согласных 	<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить звукобуквенный анализ слов. 	<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; 	<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-

<p>звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия и порядок букв русского алфавита; • делить слова на слоги; • ставить ударение; • находить ударный и безударные слоги; обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ъ. 		<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<p>буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать звуковую сторону речи, устранять недочеты в произношении. 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях; ▪ видеть роль ударения в различении смысла слова. 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить корень в группе родственных слов; • самостоятельно подбирать однокоренные слова; • находить приставку и суффикс; • образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи). 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; • составлять темати- 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова; • выявлять фразеологические выражения и использовать их в речи. 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помо- 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов

<p>ческие группы слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями – орфографическим и толковым. 		<p>щью толкового словаря.</p>	<p>при их сравнении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать предлоги и приставки; • определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; • определять число имен существительных, прилагательных, глаголов; • находить в тексте такие части речи, как имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлоги. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить в тексте местоимения: я, ты, он, она. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; • находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение и текст; • устанавливать при помощи вопросов связь слов в предложении; • устанавливать правильный порядок слов в предложении; • выделять словосочетание из предложения с помощью вопросов; • находить в предложении главные члены. 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать предложения по цели высказывания; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения. 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание, слово; • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; • различать простые и сложные предложения.

		<p>второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять предложения с однородными членами. 	
<p>«Орфография и пунктуация»</p> <p>* переносить слова по слогам; <u>применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заглавная буква в именах собственных; ▪ гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); ▪ сочетания – чк, чн, щн; ▪ слова с непроверяемыми буквами; ▪ удвоенные согласные; ▪ разделительный мягкий знак; ▪ разделительный твёрдый знак ▪ написание предлогов с другими словами; ▪ проверять правильность обозначения безударных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов; <p>* каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40 – 50 слов без пропусков и искажений;</p> <p>* проверять написанное, сравнивая с образцом;</p> <p>* писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (30 – 40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием.</p>	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибок и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать правила речевого этикета; 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и корректировать тексты 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) вы- 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заго-

<ul style="list-style-type: none"> • использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения; • вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение; • различать устные и письменные формы общения; • выделять предложение из сплошного текста; • составлять предложение на заданную тему; • письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2 – 3 предложения на заданную тему; • подбирать заглавие к тексту; • видеть особенности текстов (описание, рассуждение, повествование); • писать изложение текста в 40 – 55 слов с использованием вопросов. 	<p>с нарушенным порядком предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • составлять и записывать текст по предложенному началу, серии картинок на определённую тему; • составлять текст делового стиля (письмо, записка, объявление). 	<p>бора языковых и невербальных средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно организовывать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p>ловку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).
---	---	---	--

Предметные планируемые результаты по русскому языку 3 класс

Таблица 5

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • производить звуко-буквенный анализ доступных слов по предложенному алгоритму в учебнике. 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p>	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах окончание и основу; • образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; • подбирать однокоренные слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова с чередующимися согласными; • выделять два корня в сложных словах 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

<ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу доступные слова по алгоритму, предложенным в учебнике 			
<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять синонимы, подбирать 1-2 синоним к данному слову; • определять антонимы в тексте, пословицах, поговорках; • различать употребление в тексте многозначных слов; • оценивать уместность использования слов в тексте. 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); • оценивать уместность использования слов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол; • определять грамматические признаки имён существительных – род, число; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число • определять грамматические признаки глагола – время, число; • определять грамматические признаки местоимений – лицо, число; • находить в тексте предлоги вместе с существительными, к которым они относятся, частицу <i>не</i> при глаголах. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; • находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; • находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <i>и, а, но</i>, частицу <i>не</i> при глаголах.
<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить главные члены предложения (подлежащее, сказуемое) и второстепенные 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать простые и сложные предложения; • определять распространённое и нераспро- 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание, слово; • устанавливать при 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоя-

<p>члены (без их дифференциации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить однородные члены предложения; • определять вид предложения по цели высказывания и интонации; • ставить вопросы к второстепенным членам; • выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой. 	<p>странённое предложение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно относиться к структуре предложения; • определять количество частей в сложном предложении. 	<p>помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения; • определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. 	<p>тельства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; • различать простые и сложные предложения.
<p>«Орфография и пунктуация» <u>применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ изученные во втором классе; ▪ безударные гласные в корне слова; ▪ парные звонкие и глухие согласные в корне слова; ▪ непроизносимые согласные; ▪ удвоенные согласные; ▪ мягкий знак для обозначения мягкости; ▪ мягкий знак разделительный; <p>* графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора;</p> <p>* находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;</p> <p>* правильно списывать текст и проверять написанное;</p> <p>* писать под диктовку текст с изученными орфограммами объёмом 55 – 60 слов;</p>	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно переносить слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня; • писать слова с безударными гласными в приставках; • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • ставить запятую между двумя частями сложного предложения; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

<p>* правильно переносить слова с удвоенными согласными;</p> <p>* ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и)</p>			
<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи; • осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении; • правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления; • читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя); • делить текст на части с опорой на абзацы; • озаглавливать части текста; • составлять простой план; • пересказывать текст по плану. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать учебно-научные тексты; • редактировать тексты: замена повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот; • составлять небольшие сочинения по картинкам и опорным словам; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Предметные планируемые результаты по русскому языку 4 класс

Таблица 6

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы гласные и согласные, их классификацию, функции йотированных гласных; • производить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму. 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p>	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<p>Раздел «Фонетика и графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать произношение звуков речи в соответствии с нормами языка 	<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p>	<p>Раздел «Орфоэпия»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс; • подбирать однокоренные слова; • распознавать простейшие случаи образования слов; • разбирать по составу слова и оценивать 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	<p>Раздел «Состав слова (морфемика)»</p> <ul style="list-style-type: none"> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; • оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

правильность проведения разбора слова по составу.			
<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова; видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи). 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>Раздел «Лексика»</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; определять грамматические признаки местоимения – лицо, число; проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте такие части речи, как наречия, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. 	<p>Раздел «Морфология»</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение; находить главные члены предложения и 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов); 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать предложение, словосочетание, слово; устанавливать при 	<p>Раздел «Синтаксис»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоя-

<p>второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять предложения с однородными членами; • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор сложного предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. 	<p>помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения; • определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с однородными членами. 	<p>тельства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; • различать простые и сложные предложения.
<p>«Орфография и пунктуация» <u>применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения; • ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; • правописание существительных мужского рода с шипящим на конце; • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных; • частица не с глаголами; • тся-ться в глаголах; • безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; • ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; • окончания о-а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени; • правильно пунктуа- 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть в словах изученные орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические); • находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; • ставить запятые в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>); • оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>«Орфография и пунктуация»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

<p>ционно оформлять на письме простое предложение с однородными членами (без союзов, с союзами <i>и, а, но</i>).</p>			
<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать обучающее изложение текста повествовательного характера (90 – 100 слов); • самостоятельно осмысливать текст во время чтения, после чтения; • самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части; • составлять план текста; • пересказывать текст по плану; • сочинять письма, поздравительные открытки. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать обучающее сочинение на предложенную тему после подготовки; • создавать тексты по предложенному заголовку; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p>«Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; • оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 1 класс

Таблица 7

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i> <ul style="list-style-type: none">• слушать сказки, стихотворения и рассказы в исполнении мастеров художественного слова;• заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;	<i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i> <ul style="list-style-type: none">• соблюдать интонацию различных типов предложения;• наблюдать за языком художественного произведения;• доказывать и подтверждать фактами (из	<i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i> <ul style="list-style-type: none">• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск	<i>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</i> <ul style="list-style-type: none">• воспринимать художественную литературу как вид искусства;• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного тек-

<ul style="list-style-type: none"> • обмениваться впечатлениями от прочитанного; • читать в темпе не менее 30 – 40 слов в минуту, сознательно и правильно; • отвечать на вопросы по содержанию текста; • находить в тексте предложение, подтверждающее устное высказывание ребёнка; • пересказывать знакомые сказки; • воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; • сосредотачиваться на чтении текста; • слушать собеседника; • громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; • делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; • грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания • доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому; • читать слова более сложной слоговой структуры; • соотносить содержание произведения; • понимать значения слов и выражений исходя из контекста. 	<p>текста) собственное суждение.</p>	<p>фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про 	<p>ста и высказывать собственное суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.
--	--------------------------------------	--	--

		<p>себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none">• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с	
--	--	---	--

		<p>общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений; • сравнивать сказки 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой вариант развития сюжета сказки; • передавать свои впечатления в устной 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстра-

<p>разных авторов с одним и тем же сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; различать сказку, рассказ и стихотворение. 	<p>речи и через рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов. 	<p>деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>ции, диафильм по содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> знать наизусть 3 – 4 стихотворных произведения классиков русской литературы; знать автора и заглавие 3 – 4 прочитанных книг; знать имена и фамилии 3 – 4 писателей, произведения которых читали в классе; высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте. 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать за языком художественного произведения; находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 2 класс

Таблица 8

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением); • четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; • читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; • читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; • сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50 – 60 слов в минуту; • читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; • подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; • ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлени- 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

<p>ем, методическим аппаратом учебника.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с 	
---	--	--	--

		<p>общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; • различать слова автора и героев; • определять тему произведения по заглавию; • составлять небольшой рассказ по картинке или 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

<p>серии картинок, объединенных общей темой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; • отгадывать загадки; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>нии действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 5 – 6 стихотворений русских и зарубежных классиков; • знать 5 – 6 русских народных пословиц, считалок, загадок; • знать имена и фамилии 5 – 6 отечественных писателей; • находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; • отличать прозаический текст от поэтического. 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 3 класс

Таблица 9

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; • читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; • читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • делить несложный текст на части; • составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; • находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; • размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; • давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; • обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; • участвовать в диалоге при обсуждении 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логическое ударение и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.; • читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.д. (с помощью учителя); • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бы- 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

<p>прослушанно-го/прочитанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 		<p>товых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанно-го/прочитанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, 	
--	--	---	--

		<p>метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению)	
--	--	---	--

		<p>литературного произведения по заданному образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; рисовать словесные картины к художественным произведениям; находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); составлять рассказы на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т.д.); создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения. 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

<p>текстом.</p>			
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать имена и фамилии 3 – 4 авторов и классиков русской литературы; • знать 2 – 4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; • знать наизусть 7 – 8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; • знать имена и фамилии 7 – 8 писателей – авторов прочитанных произведений; • различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; • выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; • ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; • различать художественные и научно-познавательные произведения; • находить книгу из рекомендуемого списка литературы; • самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста. 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 4 класс

Таблица 10

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; • читать про себя произведения различных жанров; • читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; • передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; • находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; • находить метафоры и сравнения на примере загадки; • различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя). 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бы- 	<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.

<p>выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; • пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); • определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; • произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. 		<p>товых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • находить различные 	
--	--	---	--

		<p>средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; • придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; • устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; • предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; • воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; • самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; • переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.; • самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для тек- 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживать речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; • придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; • описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; • создавать свой вариант сказки на известный сюжет; • составлять загадки с использованием метафор; • составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.

<p>стов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.</p>			
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 10 – 12 стихотворений; • знать 5 – 6 книг по темам детского чтения; • различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; • различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки; • сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; • сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.); • сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой. 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Иностранный язык (английский)

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Предметные планируемые результаты по английскому языку 2 класс

Таблица 11

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попроситься; • поздравить и поблагодарить за поздравления; • Участвовать в диалог-расспросе (уметь задавать вопросы : кто? что? где?.); • Составлять небольшие монологические высказывание: рассказ о себе, семье, друге, о своих игрушках, своём питомце; • Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в элементарном диалоге , расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; • Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарных диалогах(этикетном, диалог-расспросе, диалог-побуждении),соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста
<p>• Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического обще- 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимать небольшие простые сообщения и рассказы и сказки ; ▪ использовать кон- 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербаль- 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

<p>ния на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух небольшие простые сообщения, рассказы, сказки (с опорой на иллюстрацию , языковую догадку) 	<p>текстуальную языковую догадку при восприятии на слух текста, содержащих некоторые незнакомые слова</p>	<p>но/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов , содержащих некоторые незнакомые слова
<ul style="list-style-type: none"> Раздел «Чтение» читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонации в целом; читать про себя и понимать тексты , содержащие только изученные материалы; находить в тексте необходимую информацию 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> читать про себя и понимать тексты , содержащие незнакомую лексику 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; читать про себя и находить необходимую информацию 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
<ul style="list-style-type: none"> Раздел «Письмо» списывать текст; вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; писать поздравительные открытки (с опорой на образец) 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь в письменной форме кратко отвечать на вопросы ; уметь вписывать в текст слова и словосочетания 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; писать поздравительную открытку С Новым годом, Рождеством, днём рождения(с опорой на образец); писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец) 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; заполнять простую анкету; правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты(адрес, тема сообщения)
<ul style="list-style-type: none"> Раздел «Графика, каллиграфия, орфография» воспроизводить буквы английского алфавита, основные буквосочетания; пользоваться английским алфавитом , знать последовательность букв в нём; отличать буквы от 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

знаков транскрипции		<ul style="list-style-type: none"> • Списывать текст; • Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • Применять основные правила чтения орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; • Отличать буквы от знаков транскрипции 	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять написание слова по словарю; • Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и наоборот)
<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • Соблюдать правильное ударение в словах; • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать интонацию перечисления; • 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • различать коммуникативные типы предложений по интонации; • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать связующее r в речи и уметь его использовать; • Соблюдать интонацию перечисления; • Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • Читать изучаемые слова по транскрипции
<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики 2 класса; • Оперировать в процессе общения активной лексикой по темам 2 класса 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать интернациональные и сложные слова в процессе чтения 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; • восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать простые словообразовательные элементы; • Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)
<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и употреблять в речи неопределённый артикль a/an, глагол-связку to 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлоги места on, in, under; • Использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предло-

<p>be, местоимения – I/he/she; утвердительны и отрицательные предложения; общий вопрос (to be) , краткий ответ Yes/No...; предложения с составным глагольным сказуемым(I like/ don't like) ; модальный глагол can ; утвердительное, отрицательное предложение ; глагол have/has got; утвердительные и отрицательные предложения с ним;</p>	<p>o'clock.) \$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и употреблять в речи глаголы в Present Continuous 	<p>Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ; прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>жения(It's cold.It's 5 o'clock. It's interesting.), предложения с конструкцией there is /there are;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea?Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы)
--	--	---	--

Предметные планируемые результаты по английскому языку 3 класс

Таблица 12

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона, в магазине)4 • вести диалог-расспрос (о любимой еде, об игрушках, о свободном времени, о животных, о любимых предметах); • пересказывать прочитанный текст по опорам; • составлять небольшие монологические высказывания(о членах своей семьи, пред- 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять собственный текст по аналогии рассказывать о своей школе, подарках, лакомстве, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов ; • оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарных диалогах(этикетном, диалогерасспросе, диалогепобуждении),соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; • составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; • составлять краткую характеристику персонажа; • кратко излагать содержание прочитанного текста

<p>почтениях в еде, распорядке дня, о хобби, выходном дне, о школьных предметах, о своём доме, квартире,</p>			
<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; • воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песни, рифмовки 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали ▪ Вербально или невербально реагировать на услышанное 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; • воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова
<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; • Соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом ; • Владеть основными правилами чтения; • Читать окончания существительных во множественном числе; • Читать буквы а, i, o, u, e в открытом и закрытом слоге, букву с в различных сочетаниях и положениях; • научиться читать о гербе семьи с, о театре зверей Дурова, домах-музеях с извлечением основной и полной информации ; • читать написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие незнакомые слова • научиться не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; • прогнозировать содержание текста по заголовку, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание ; • догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конвенции, контексту, наглядности 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец о своей семье, 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать с опорой на образец электронные 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выписывать из текста слова, словосоче- 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме кратко отвечать на

<p>любимом дне недели, о своём питомце, семейном дереве, своей школе, подарках, о предметах мебели в своей комнате, описывать дом/ квартиру, о том, что делают в выходные, составлять список для покупки продуктов, писать записку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать транскрипционные знаки; • правильно оформлять конверт с опорой на образец 	<p>сообщения о любимых школьных предметах</p>	<p>тания, простые предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать поздравительную открытку С Новым годом, Рождеством, днём рождения(с опорой на образец); • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец) 	<p>вопросы к тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты(адрес, тема сообщения)
<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать буквы от знаков транскрипции; • овладевать основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов; • соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основа знания и основных правил чтения 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать слова и словосочетания в соответствии с решаемой задачей 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • Списывать текст; • Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • Применять основные правила чтения орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; • Отличать буквы от знаков транскрипции 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; • Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • Уточнять написание слова по словарю; • Использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и наоборот)
<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы правильного произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; • соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; • различать коммуникативные типы предложений по интонации; 	<p>Раздел «Фонетическая» сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать связующее r в речи и уметь его использовать; • Соблюдать интонацию перечисления; • Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); • Читать изучаемые слова по транскрипции

		<ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей 	
<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Лексическая сторона речи» • Оперировать активной лексикой в процессе общения ; • Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника • 	<p>Раздел« Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; • восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать простые словообразовательные элементы; • Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)
<ul style="list-style-type: none"> • Раздел«Грамматическая сторона речи» • Употреблять притяжательные и указательные местоимения (this/these,that/those), множественное число существительных, образованных по правилу и не по правилу , предлоги времени (in, at) и места(in, on, under, behind, next to, in front of), структуру there is /there are; • Распознавать и употреблять модальный глагол may; • Употреблять повелительное наклонение глаголов; • Употреблять числительные от 11 до 20; • Употреблять местоимения some/any, , Present Continuous , Present Simple, структуру like doing 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять структуру like doing 	<p>Раздел« Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; • Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple;модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ;прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предложения(It’s cold.It’s 5 o’clock. It’s interesting.), предложения с конструкцией there is /there are; • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea?Is there any milk in the fridge? – No, there isn’t any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, мо-

		предлоги для выражения временных и пространственных отношений	дальные / смысловые глаголы)
--	--	---	------------------------------

Предметные планируемые результаты по английскому языку 4 класс

Таблица 13

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> Вести этикетный диалог (знакомство, приветствие , прощание, вручение подарка-благодарность за подарок, за столом, в магазине); Участвовать в диалог-расспросе (что умеют делать одноклассники, о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения, любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, как провели выходные, о любимых занятиях друзей, о любимых школьных праздниках , о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе , о планах на ближайшее будущее, и каникулы, погоде, о городах , в которых живут родственники и друзья , о любимой еде, о заповедниках и помощи животным); Пользоваться основными типами речи: описание, сообщение, рассказ по изучаемым темам (увлечение и занятия спортом, друзья , самые памятные дни в начальной школе, 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> Инсценировать произведения английского фольклора; Составлять собственный текст по аналогии 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в элементарных диалогах(этикетном, диалог-расспросе, диалог-побуждении),соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге 	<p>Раздел «Говорение»</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника отвечая на его вопросы; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста

<p>города России, планы на будущее, каникулы, погода, путешествие, о дне города, любимые герои сказок и т. д.)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Аудирование» • понимать на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песни); • воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимание аутентичных текстов сказок, песен, стихов, рифмовок на слух 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале. 	<p>Раздел «Аудирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Чтение» • читать, извлекая нужную информацию; • Читать выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие отдельные новые слова и находить в тексте необходимую информацию; • Читать слова по третьему типу слога; • Правильно читать окончания глаголов в Past Simple; • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по заголовку 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию 	<p>Раздел «Чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навыки письма; • вписывать в текст недостающие слова; • писать с опорой на образец поздравления с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах,; • Писать с опорой на образец письмо другу о 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать письмо зарубежному другу (без опоры на образец) 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; • писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); • писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на об- 	<p>Раздел «Письмо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; • составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; • заполнять простую анкету; • правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе

<p>каникулах, начало любимой сказки, программу Дня города</p>		<p>разец)</p>	<p>электронной почты(адрес, тема сообщения)</p>
<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать буквы от транскрипционных значков, сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию ; соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита; пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; Списывать текст; Восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; Применять основные правила чтения орфографии , читать и писать изученные слова английского языка; Отличать буквы от знаков транскрипции 	<p>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</p> <ul style="list-style-type: none"> Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; Уточнять написание слова по словарю; Использовать электронный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно)
<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей 	<p>Раздел «Фонетическая сторона речи»</p>	<p>Раздел « Фонетическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; различать коммуникативные типы предложений по интонации; Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей 	<p>Раздел « Фонетическая» сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Распознавать связующее r в речи и уметь его использовать; Соблюдать интонацию перечисления; Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); Читать изучаемые слова по транскрипции
<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Повторять лексику по пройденным темам в процессе чтения и общения; Вписывать в текст недостающие слова; Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника 	<p>Раздел« Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Распознавать синонимы и антонимы; Распознавать значение незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам(приставки, суффиксы),аналогии с родным языком, конверсии, контекстом, на- 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; восстанавливать текст в соответствии с 	<p>Раздел «Лексическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> Узнавать простые словообразовательные элементы; Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова)

	глядности	решаемой учебной задачей; <ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей 	
<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить глаголы can, may; • Употреблять Present Continuous, Present Simple, Future Simple, структуру to be going to, наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные(a lot, much/many), количественные и порядковые числительные (от 30 до 100) , вопросительные слова who, what, where, when, why, how, модальные глаголы must, have to, оборот there was/there were, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять Present Simple и present Continuous 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; • Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must ; личные , притяжательные и указательные местоимения ;прилагательные в положительной , сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные ; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений 	<p>Раздел «Грамматическая сторона речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; • Использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.), предложения с конструкцией there is /there are; • Оперировать в речи неопределёнными местоимениями some/any (некоторые случаи употребления : Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? – No, there isn't any.); • Образовывать по правилам прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи ; • Распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные / смысловые глаголы)

Математика

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметные планируемые результаты по математике 1 класс

Таблица 14

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none">▪ объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар.▪ знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, за-	Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none">▪ читать, записывать римские цифры.	Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none">▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно	Раздел «Числа и величины» <ul style="list-style-type: none">▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

<p>писывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.). Знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. 		<p>выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). 	
<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка). ▪ знать названия компонентов действий сложения и вычитания, устанавливать связь между сложением и вычитанием. Переместительное свойство сложения. ▪ уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка. ▪ выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. ▪ находить числовые значения выражения (без скобок), сравнивать выражения. ▪ выполнять действия 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

<p>с величинами.</p> <ul style="list-style-type: none"> решать с комментированием по компонентам действий простые уравнения на основе соотношений между частью и целым. 		<ul style="list-style-type: none"> вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	
<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> строить графические модели текстовых задач. решать задачи, обратные данным. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3 – 4 действия; находить разные способы решения задачи.
<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать простейшие геометрические фигуры: точка, замкнутые и незамкнутые линии, отрезок, ломаная, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг; разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и её частями, конструирование фигур из палочек. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, куб, шар. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

		<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. 	
<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ изображать фигуры на клетчатой бумаге, подсчитывать число клеточек и других частей, на которые разбита фигура. 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p>	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.
<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать в простейших случаях заданную закономерность, находить нарушение закономерности. ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; 	<p>Раздел «Работа с данными»</p>	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Предметные планируемые результаты по математике 2 класс

Таблица 15

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать числа от 1 до 1000, строить их графические модели; ▪ читать и записывать величины (длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, площади,), объяснять свои действия. 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, своди- 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать свойства сложения и вычитания, умножения и деления для рационализации вычислений 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, дву- 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

<p>мых к действиям в пределах 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000; ▪ выполнять деление с остатком чисел в пределах 100; ▪ применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них); ▪ решать уравнения вида $a \cdot x = v$, $a : x = v$, $x : a = v$ (на уровне навыка) с комментированием по компонентам действий. 		<p>значное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи в 2-3 действия на все четыре арифметические действия; 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить разные способы решения задачи. ▪ анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи.
<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чертить отрезок за- 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать и на- 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описывать взаим- 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, раз-

<p>данной длины, измерять длину отрезка;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник, строить окружность при помощи циркуля 	<p>зывать геометрические тела: куб, параллелепипед</p>	<p>ное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; ▪ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. 	<p>личать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</p>
<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата, находить одну из сторон по периметру, площади и длине другой стороны 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать и записывать единицы объёма (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.
<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы 	<p>Раздел «Работа с данными»</p>	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
--	--	--	--

Предметные планируемые результаты по математике 3 класс

Таблица 16

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда); ▪ соотносить и переводить единицы измерения массы длины и времени, называть месяцы и дни недели; ▪ сравнивать, складывать и вычитать именованные числа; ▪ определять время по часам; ▪ представлять натуральные числа в виде суммы разрядных слагаемых; ▪ работать с календарем. 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ умножать и делить именованные числа. 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

		<p>время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).</p>	
<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящееся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел; ▪ правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; ▪ называть компоненты действий, читать числовые и буквенные выражения, содержащие 1-2 действия, с использованием терминов: сумма, разность, произведение, частное; ▪ использовать изученные свойства операции над числами для упрощения вычислений; ▪ применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них); ▪ решать с комментированием по компонентам действий урав- 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (два шага), находить их корни; ▪ решать выражения с переменной; 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

<p>нения основных видов ($a+x=b$, $a-x=b$, $x-a=b$, $a \cdot x=b$, $a:x=b$, $x:a=b$);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ записывать умножение «в столбик», деление «углом»; ▪ выполнять деление с остатком ($a=b \cdot c+r$, $r < b$). 			
<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать зависимость между величинами с использованием таблиц; ▪ анализировать и решать изученные виды текстовых задач в 2 - 4 действия на все четыре арифметические действия. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать формулы пути ($s=v \cdot t$), стоимости ($C=a \cdot n$), работы ($A=v \cdot t$) для решения текстовых задач; ▪ в простейших случаях осуществлять систематический перебор вариантов. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи.
<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работать с симметричными фигурами. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать принадлежность множеству его элементов, обозначать элементы множеств на диаграмме Венна, находить объединение и пересечение множеств и знать их свойства; ▪ выполнять простейшие преобразования фигур на плоскости, находить объединение и пересечение фигур; ▪ обозначать знаками пустое множество, подмножество, пересечение и объединение множеств; 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; ▪ использовать свойства прямоугольника и 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

		<p>квадрата для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. 	
<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата ($S=a \cdot b$, $S=a \cdot a$, $P=(a+b) \cdot 2$, $P=a \cdot 4$). 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять объем прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$). 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.
<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм; ▪ читать графики движения 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ дорабатывать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Предметные планируемые результаты по математике 4 класс

Таблица 17

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; ▪ читать и записывать дроби; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку. 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; ▪ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); ▪ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; ▪ читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). 	<p>Раздел «Числа и величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; ▪ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100 ▪ выполнять письменно действия с мно- 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия); ▪ записывать в буквенном виде изученные 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10.000) с использо- 	<p>Раздел «Арифметические действия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять действия с величинами; ▪ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; ▪ проводить проверку правильности вы-

<p>гозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1.000.000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 3 – 5 арифметических действия, со скобками и без скобок), на основе знания правила о порядке выполнения действий; ▪ находить числовые значения буквенных выражений, содержащих 1 – 3 действия, при заданных числовых значениях входящих в них букв; ▪ выполнять действия с величинами. 	<p>свойства операций над числами, а также использовать их для упрощения вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать с комментированием по компонентам действий составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 – 3 шага); ▪ сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями и одинаковыми числителями; 	<p>ванием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); ▪ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; ▪ вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<p>числений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</p>
<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать задачи в 4 – 5 действий на все четыре арифметические действия; ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи; ▪ решать текстовые задачи, используя формулы пути, стоимости, работы; ▪ находить скорость сближения и скорость 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наглядно изображать дроби с помощью геометрических фигур и точек числового луча; ▪ находить часть от числа, выраженную дробью, и число по его части, выраженной дробью; ▪ находить разные способы решения задачи. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; ▪ решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); ▪ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	<p>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); ▪ решать задачи в 3 – 4 действия; ▪ находить разные способы решения задачи.

<p>удаления двух объектов для всех случаев одновременного движения, решать задачи на встречное движение и движение в противоположных направлениях с помощью формулы одновременного движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть). 			
<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить координаты точек на луче и строить точки по их координатам, вычислять расстояние между двумя точками координатного луча; ▪ изображать одновременное движение двух объектов с помощью координатного луча. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить цену деления шкалы; ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; ▪ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг; ▪ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; ▪ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; ▪ распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; ▪ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. 	<p>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата; ▪ оценивать размеры геометрических объек- 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять площадь прямоугольного треугольника; ▪ вычислять периметр и площадь не- 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять длину отрезка; ▪ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и 	<p>Раздел «Геометрические величины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

<p>тов, расстояний приближенно (на глаз).</p>	<p>стандартной прямоугольной фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ измерять углы и строить с помощью транспортира. 	<p>квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). 	
<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм; ▪ читать графики движения. 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые таблицы; ▪ заполнять несложные готовые таблицы; ▪ читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<p>Раздел «Работа с данными»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать несложные готовые круговые диаграммы; ▪ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; ▪ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; ▪ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); ▪ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; ▪ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Предметные результаты по обществознанию и естествознанию (окружающему миру)

Таблица 18

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<i>Раздел «Человек и природа»</i> <ul style="list-style-type: none">• различать объекты живой и неживой природы;• различать и проводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;• сравнивать суточ-	<i>Раздел «Человек и природа»</i>	<i>Раздел «Человек и природа»</i> <ul style="list-style-type: none">• различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внеш-	<i>Раздел «Человек и природа»</i> <ul style="list-style-type: none">• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегу-

<p>ный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости)</p>		<p>них признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объ- 	<p>ляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.
--	--	--	---

		<p>екты, на здоровье и безопасность человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. 	
<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свой домашний адрес и адрес школы; • соблюдать правила безопасности при переходе улицы; • соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом; • основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе; • различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры; • приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.) • рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей. 	<p>Раздел «Человек и общество»</p>	<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город; 2. Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; 3. Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; 4. Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.) 5. Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке 	<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные

		и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; б. Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.	договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.
--	--	--	---

**Предметные результаты по обществознанию и естествознанию
(окружающему миру)**

Таблица 19

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать признаки лета, осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей; • проводить наблюдения в природе по заданиям учебника; • различать изученные грибы, растения, насекомых, птиц, зверей и других животных; (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии); • рассказывать об экологических связях в природе; • отличать особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе; • выполнять правила 	<p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнать народные названия месяцев; • узнать народные приметы и присловья о временах года; • узнать дни – погодуказатели, характерные для климата своего края; • узнать главные календарные праздники народов своего края; • разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края; • загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы; • рассказывать 2-3 сказки о животных из устного творчества на- 	<p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; • проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям 	<p>Раздел «Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе; • пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; • выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

<p>поведения в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила охраны здоровья в разное время года. 	<p>родов своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила безопасного поведения в природе. 	<p>и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать естественно -научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. • 	
--	--	--	--

<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть свой домашний адрес и адрес школы; • соблюдать правила безопасности при переходе улицы; • соблюдать правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом; • основам взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе; • различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры; • приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определённого народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т.п.) • рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей. 	<p>Раздел «Человек и общество»</p>	<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город; • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; • используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; • соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. 	<p>Раздел «Человек и общество»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; • наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.
--	---	---	---

ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

1 класс

Таблица 20

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none">понимать значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none">выражать собственное мнение при оценке произведений искусства	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none">различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для пе-	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none">воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура,

		<p>редачи собственного замысла ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	<p>скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения; ▪ понимать эмоциональное значение тёплых и холодных цветов; ▪ понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; ▪ передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять композиции с учётом замысла 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; ▪ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; ▪ различать основные и составные, тёп- 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные

<ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; ▪ применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; ▪ применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях; ▪ рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «завиток») ▪ пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность 		<p>лые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; ▪ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; ▪ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в 	<p>ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
--	--	---	--

		России (с учётом местных условий).	
<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; ▪ проявлять положительное отношение к процессу труда и к результатам своего труда и других людей 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; • решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

2 класс

Таблица 21

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование) 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и

<p>(краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников 	<p>при посещении художественных музеев</p>	<p>ние и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	<p>выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; ▪ различать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, си- 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки; • передавать разнообразные эмоциональ- 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельно-

<p>ний, фиолетовый);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов; ▪ передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; ▪ использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция); ▪ применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; ▪ применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла; ▪ рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и 	<p>ные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</p>	<p>различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной творческой деятельно- 	<p>сти; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
---	--	---	---

<p>мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше); • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий. 		<p>сти специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в живописи. ▪ проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; ▪ проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома. 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты; • видеть и изображать красоту и разнообразие природы; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы; ▪ проявлять нравственно эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям. 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; • решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

3 класс

Таблица 22

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значение слов: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно – прикладное искусство; 	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; 	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; 	<p><i>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

		<ul style="list-style-type: none"> • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	
<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы смешивания красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета; • понимать основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно – тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; • понимать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции); • использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор); • применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; • применять основные средства художественной выразитель- 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами; 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

<p>ности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи; • правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя; • лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина; 		<p>простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	
<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; • проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома; 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира. 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; • решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизнен-

		(природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.	ные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	--	---	--

Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству

4 класс

Таблица 23

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значение слов: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн; • называть памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона; • называть отдельные произведения выдающихся художников России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира; 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; 	<p>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

		<ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	
<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы акварельной живописи (по сырому, а-ля-прима и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний; • применять графические, живописные, декоративные средства выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в станковой и декоративной композиции; • понимать магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия) и асимметрия в построении орнаментов, характер элементов городецкой росписи - растительный и зооморфный, ан- 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества; 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции 	<p>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

<p>тропоморфный;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать средства выразительности для создания художественного образа (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорции, пространство, композиция, фактура); особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах; анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный; выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины; 		<p>лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	
<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; в самостоятельном творчестве; проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобра- 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира; 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на 	<p>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</p> <ul style="list-style-type: none"> видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним

<p>зованию предметной среды в школе и дома;</p>		<p>правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. 	<p>своё эмоциональное отношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
---	--	--	---

Музыка

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предметные планируемые результаты по технологии 1 класс

Таблица 24

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть и описывать профессию своих родителей (или других родных); • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу под руководством учителя. 	<p>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; 	<p>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
<p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить простую чертежную разметку; • освоить простые 	<p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с рабочими технологическими операциями, по- 	<p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе полученных представлений о многообразии материа- 	<p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выбирать оптимальную технологическую

<p>технологические операции: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке); раскрой (бумага, ткань – разрезание по прямой линии, бумага – разрывание пальцами); сборка (на клею, пластине, конструктор); украшение (аппликация на ткани и бумажных деталях, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами).</p>	<p>рядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с различными материалами и инструментами, используя памятки по работе с различными материалами; 	<p>лов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; ▪ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); ▪ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p>последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
<p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать несложные конструкции изделий по образцу, рисунку, шаблону и 	<p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, 	<p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное 	<p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических

<p>доступным заданным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение. 	<p>образцу и доступным заданным условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • размечать развертку заданной конструкции по образцу, шаблону; • изготавливать заданную конструкцию по образцу, разверткам деталей, шаблону, рисунку и доступным заданным условиям. 	<p>расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p>формах, с изображениями их разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
<p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p>	<p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p>	<p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. 	<p><i>Раздел «Практика работы на компьютере»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Предметные планируемые результаты по физической культуре 1 класс

Таблица 25

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Знание о физической культуре» <ul style="list-style-type: none">• Соблюдать режим дня и личную гигиену;• понимать связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья.	Раздел «Знание о физической культуре» <ul style="list-style-type: none">• Выполнять и составлять комплексы утренней зарядки.	Раздел «Знания о физической культуре» <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;• раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физи-	Раздел «Знания о физической культуре» <ul style="list-style-type: none">• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

		<p>ческой культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	
<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки; • выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток; • играть в подвижные игры; • выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; • выполнять строевые упражнения. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять тестовые нормативы по физической подготовке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Способы физической культуры деятельности» • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Способы физической культуры деятельности» • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять организуемые команды и приемы; • выполнять акробатические упражнения; • выполнять гимнастические упражнения прикладного характера; • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр. 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильную осанку; • выполнять передвижения на лыжах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Физическое совершенствование» • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организуемые строевые команды и приемы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Физическое совершенствование» • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах.
---	--	---	--

Предметные планируемые результаты по физической культуре 2 класс

Таблица 26

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие; • производить закаливание организма (обтирание). 	<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать правила проведения закаливающих процедур; • характеризовать понятие об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки. • 	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультурминуток и физкультурпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять утреннюю зарядку и гимнастику под музыку; • Выполнять упражнения развивающие быстроту и равновесие; • определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости). 	<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью; • выполнять комплексы упражнений для развития равновесия. 	<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультурминутки в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминутки, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять организующие строевые команды и приемы; • выполнять акробатические и гимнастические упражнения прикладного характера; • выполнять легкоатлетические упражнения; • выполнять упражнения из подвижных игр. 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); • выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; • выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча. 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акроба- 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах.

		<p>тические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. 	
--	--	--	--

Предметные планируемые результаты по физической культуре 3 класс

Таблица 27

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать связь физических упражнений с трудовой деятельностью; • узнавать виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные); • характеризовать физическую нагрузку и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). 	<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол. 	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; 	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

		<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	
<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплекс общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств; • освоить подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол; • развивать выносливость во время лыжных прогулок; • измерять частоту сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений; • проводить элементарные соревнования. 	<p>Раздел «Способы физической деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно осваивать подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий в футбол, волейбол, баскетбол. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять акробатические упражнения; • выполнять гимнастические упражне- 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибко- 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на разви- 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гим-

<p>ния (канате, бревне);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки в длину); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр. 	<p>сти и координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол; • проводить закаливающее процедуры (обливание под душем); • составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, скорости и координации в процессе соревнований; • вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. 	<p>тие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приёмы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. 	<p>настические и акробатические комбинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах.
--	--	---	--

Предметные планируемые результаты по физической культуре 4 класс

Таблица 28

Учащиеся четвертого класса научатся	Учащиеся четвертого класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; - характеризовать основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения; - характеризовать роль и значение закаливания организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). 	<p>Раздел «Знание о физической культуре»</p>	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультурминутки и физкультурпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 	<p>Раздел «Знания о физической культуре»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять нагрузку во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений; • организовывать и проводить игры в футбол и баскетбол по упрощенным правилам; • оказывать доврачебную помощь при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Производить наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовкой; • составлять акробатические и гимнастические комбинации из разученных упражнений. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<p>Раздел «Способы физической культуры деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно); • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема); • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами. 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); • выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; • выполнять организующие строевые команды и приемы; • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, пе- 	<p>Раздел «Физическое совершенствование»</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; • выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; • плавать, в том числе спортивными способами; • выполнять передвижения на лыжах.

		<p>рекаты);</p> <ul style="list-style-type: none">• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.	
--	--	--	--

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Текст] : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.
2. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост.Е. С. Савинов. — М. : Просвещение, 2010. — 191 с.
4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1 [Текст] : учебное издание – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
5. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2 [Текст] : учебное издание – М. : Просвещение, 2010. – 232 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования (проект) [Текст] / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2009. – 142 с.

